

MARKUS MÜLLER

Markus Müller erhielt seine musikalische Ausbildung als Tenor und Musical-Darsteller in der Schweiz und den USA. Seither tritt er - unter seinem Künstlernamen Enrico Magaldi - als Sänger und Musicaldarsteller in ganz Europa und in den USA auf und hat Preise wie den IOWA State Contest (Perfect Score) und den Seeländischen Musiktalentwettbewerb gewonnen. Sein Repertoire umfasst u.a. die Hauptrollen in den Musicals "West Side Story", "Oklahoma", "The Pirates Of Penzance", "BroadwAir" und "Godspell". Nebenbei spielte er als "extra" in Kino- und Fernseh-Filmen mit und gab viele Konzerte, sowohl mit Jazz- und Musicalmelodien als auch mit Opernarien von Monteverdi, Mozart und anderen.



Höhepunkte seiner Karriere sind u.a. die Auftritte im Cirque du Soleil, Basel Tattoo, der thunerSeespiele und bei "Die Grössten Schweizer Talente". Als Fachexperte im Bereich Musical unterrichtete er sporadisch an den Berufsschulen Zürcher Tanz Theater Schule ZTTS und dem Conservatoire de Neuchâtel.

In den letzten Jahren hat er sich ein neues Tätigkeitsfeld aufgebaut: Als musikalischer Leiter betreute er die Musicals "Flo" in Suhr, "Transit BE" an der Expo02 und, neben seinem Auftritt als Augustin Magaldi, auch die Produktion "Evita" der thunerSeespiele 2003. Als Mitbegründer, Leiter Spielbetrieb und musikalisch Gesamtverantwortlicher trug er massgeblich zum Erfolg der neuen Bühne bei. Markus Müller stand der Seebühne Walenstadt und der damit verbundenen Weltpremiere des Musicals "Heidi – Das Musical" im Juli 2005 als Berater zur Seite. Seine fundierten Veranstaltungserfahrungen kamen ihm auch als Organisator der TOURING Musical- und Wanderwoche zu Gute, die sich 2009 zum dritten Mal jährte, mit mehreren Open-Air-Bühnen in der Davoser Berglandschaft.

Markus Müller zeichnet auch verantwortlich für die viel beachtete Weltpremiere von "In Nomine Patris", welche die neue Spielstätte des Deutschen Theaters in München-Fröttmaning im Oktober 2008 eröffnete. Für die Oper Schenkenberg war er verantwortlich für die externe Kommunikation und stand der Geschäftsleitung für die Eröffnung der Stierkampfarena mit Georges Bizets "Carmen" im August 2010 zur Seite. Als Produktionsleiter war er verantwortlich für den reibungslosen Ablauf der Aufführungsserie. Im Mai 2015 gab Markus Müller sein Debut im Londoner West-End mit dem Gospel-Musical "One-Way Ticket to Heaven".

Markus Müller hat seinen Master in Kulturmanagement an der Hochschule Luzern Design & Kunst erworben. Er verfügt in der Wirtschaft, Politik und Kultur über ein grosses Netzwerk.

Kontakt – Management & Presse:
Sägemattstrasse 10E, CH-3123 Belp, Tel. 079 233 44 81
markus.mueller@musicalworld.ch